

TO CELEBRATE

BETONNEN JUBILEUM

De een woonde in België, de ander in Brazilië. Juliaan Lampens (1926-2019) en Jorge Zalszupin (1922-2020) hebben elkaar nooit ontmoet. Maar postuum komen ze nu toch samen. Dankjewel Stanislas Gokelaere. De Brusselse designgaleriehouder opent vanaf vandaag een expo van Zalszupins meubels in Lampens' Woning Van Wassenhove in Sint-Martens-Latem. Aanleiding: de honderdste geboorteverjaardag van de Braziliaan.

Of Lampens en Zalszupin elkaars werk kenden, weten we niet. Maar ze deelden wel hun inspiratiebronnen, zoals de Braziliaanse architect Oscar Niemeyer. Lampens liet zich beïnvloeden door zijn Pampulha Modern En-

semble in Belo Horizonte. En Zalszupin mocht de meubels maken voor Niemeyers gebouwen in Brasilia.

Zalszupin werd geboren in Polen, studeerde architectuur in Boekarest en belandde via Frankrijk in Brazilië, waar hij de rest van zijn leven bleef. In 1959 richtte hij het merk L'Atelier op, waarmee hij een stevige stempel drukte op het Braziliaanse design. Zijn elegante, sensuele meubels met verfijnde details zijn tot op vandaag zeer gewild. De expo is bovendien een mooie kans om Woning Van Wassenhove (1974) te bezoeken. Het is een iconisch huis uit Lampens' brutalistische oeuvre.

19-20 EN 25-26-27 MAART, 10-17 UUR VOLGENS AFSpraak.
GOKELAEREROBINSON.COM



12

**DAKJE**

DIT NIEUWE DRAADLOZE LAMPJE IN GELAKT STAAL IS GEÏNspireerd OP DE BEKENDE GROENE BUREAULAMPEN DIE JE SPOT IN OUDE BIBLIOTHEKEN OF BANKGEBOUWEN. DE NAAM - 'CARET' - IS ENGELS VOOR WAT WIJ 'ACCENT CIRCONFLEXE' NOEMEN EN VERWIJST NAAR DE LAMPENKAPVORM.

199 EURO, IN GRIJS EN BORDEAUX,
ANDTRADITION.COM

L'EAU VIVE

POUR LA JOURNÉE MONDIALE DE L'EAU, LE 22 MARS, LA SOCIÉTÉ BELGE AQUALEX (ROBINETTERIE D'EAU FILTRÉE, FRAÎCHE, CHAUDE ET PÉTILLANTE) OUVRE UNE BOUTIQUE À KNOKKE QUI PROPOSERA DES ŒUVRES D'ART ET DES OBJETS DESIGN, INSPIRÉS PAR L'EAU.

KUSTLAAN 249 À KNOKKE-HEIST,
WWW.AQUALEX.EU

**«RIEN N'EST FAIT POUR ÊTRE ASSORTI.
CHAQUE PIÈCE SEMBLE PROVENIR D'UNE ÉPOQUE
OU D'UNE BOUTIQUE DIFFÉRENTE.»**

LA CLIENTÈLE PLUTÔT CONSERVATRICE DE JOHN LEWIS SERA SURPRISE PAR SA COLLAB AVEC LE DESIGNER MATTHEW WILLIAMSON.



TO CELEBRATE

RENCONTRE

Si Juliaan Lampens (1926–2019) et Jorge Zalszupin (1922–2020) ne se sont jamais rencontrés, c'est aujourd'hui chose faite grâce à Stanislas Gokelaere. À l'occasion du centenaire de Zalszupin, le galeriste bruxellois inaugure une exposition de mobilier conçu par le Brésilien, présenté dans la villa Van Wassenhove, bâtie par Lampens à Laethem-Saint-Martin.

Les deux artistes partageaient les mêmes sources d'inspiration, dont l'architecte brésilien Oscar Niemeyer. Lampens a été influencé par le Pampulha Modern Ensemble à Belo Horizonte et Zalszupin a conçu les meubles de ses bâtiments à Brasilia. Zalszupin est né en Pologne, a étudié l'architecture à Bucarest et, via la France, s'est retrouvé au Brésil, où il a fini sa vie. En 1959, il a fondé le label L'Atelier, qui a marqué le design brésilien. Ses meubles élégants et sensuels aux détails raffinés sont très prisés. Cette exposition est l'occasion de visiter la maison Van Wassenhove (1974), emblématique de l'œuvre architecturale de Lampens.

VISITE LES 19, 20, 25, 26 ET 27 MARS,
DE 10 À 17 HEURES, SUR RENDEZ-VOUS.
WWW.GOKELAEREROBINSON.COM

TO VISIT

THE BITCH

Le week-end prochain, «Sun & Sea», la performance-opéra lituanienne qui a remporté le Lion d'or à la Biennale de Venise en 2019, sera à Bruxelles. Sur une plage artificielle vue d'en haut, on voit des vacanciers se prélasser. Malgré les maillots de bain lumineux et les palmiers exotiques, les inquiétudes liées au changement climatique vont croissant. Un spectacle mêlant théâtre, musique et arts visuels, à la croisée entre documentaire et fiction.

DU 25/3 AU 27/3, THÉÂTRE LES TANNEURS, RUE DES TANNEURS 75-77
À BRUXELLES. LA PERFORMANCE EST PRÉSENTÉE EN CONTINU ENTRE 17H
ET 22H. UN CRÉNEAU HORAIRE PEUT ÊTRE RÉSERVÉ TOUTES
LES DEMI-HEURES. WWW.LESTANNEURS.BE